

CURRICULUM VITAE  
**ANNE-MARIE CHAMPAGNE**  
annemarie.champagne@aya.yale.edu

682 GRAND AVE, #4  
ST PAUL, MN 55105 USA

ANNEMARIECHAMPAGNE.COM

PH +1(479)-225-6728

---

## ÉTUDES, FORMATIONS & DIPLÔMES

- en cours      **DOCTORAT (PhD) en SCIENCES SOCIALES, YALE UNIVERSITY**  
*Titre de la thèse doctorale* : « (un)Bearable Flatness: Aesthetic Materialization of the Self after Mastectomy » (In/Supportable Planéité : la matérialisation esthétique de soi après mastectomie). *Membres du comité* : Jeffrey Alexander (Yale University), Philip Smith (Yale University), Frederick Wherry (Princeton University), Asia Friedman (University of Delaware). Doctorat prévu en 2024.
- 2015–2016      **DEA (MPhil) en SCIENCES SOCIALES, YALE UNIVERSITY**  
*Conseiller* : Jeffrey Alexander
- 2013–2015      **MASTER (MA) en SCIENCES SOCIALES, YALE UNIVERSITY**  
*Titre du mémoire* : « Iconicity of the Breast: Gendering Material Meaning after Mastectomy » (Iconicité du sein : la signification genrée de la matérialité après une mastectomie). *Membres du comité* : Jeffrey Alexander, Frederick Wherry.
- 2009–2011      **BAC +4 (BA) en ÉTUDES MULTIDISCIPLINAIRES, UNIVERSITY OF MINNESOTA**  
*Conseillers* : Karen Moon et Joshua Borowicz. *Majeures* : sciences sociales, communications et psychologie de l'éducation.
- 1999–2002      **ÉTUDES, COLLÈGE DES ARTS ET DES SCIENCES, UNIVERSITY OF ARKANSAS**  
*Conseillers* : Daniel Levine et Peter Unger. *Majeures* : anthropologie, études classiques (latin et Rome antique). *Mineure* : beaux-arts.
- 1996–1998      **ÉTUDES, BEAUX-ARTS, COLLEGE OF CREATIVE STUDIES, DETROIT**  
*Concentration* : beaux-arts—peinture (huile) et sculpture (pierre, métal).  
*Autres* : théorie de l'art, histoire de l'art.

## DOMAINES DE RECHERCHE

Pouvoir esthétique dans la vie sociale ; Culture matérielle et visuelle ; Corps et incarnation ; Langue, culture et identité ; Sociologie interprétative; Société civile; Sexe et genre.

## PRIX & DISTINCTIONS

- 2022      Nomination, Prix de l'Éducateur Suppléant de l'Année 2022 (Un prix international décerné par Kelly Education et Teachers on Call. Nominé par Ramsey Middle School, Saint Paul, Minnesota, pour l'excellence en enseignement.)
- 2019–2020      Prix « PEO Scholar » (PEO International. Nominée par le chapitre de Ridgefield, Connecticut, USA)
- 2018–2019      Bourse « Elsie M. Alling » (Yale Graduate School of Arts and Sciences)
- 2017–2018      Bourse universitaire « Kent T. Healy » (Yale Graduate School of Arts and Sciences)
- 2016–2017      Bourse de recherche « Emerging Scholars » (Yale Graduate School of Arts and Sciences)
- 2016–2017      Bourse « CAMP » (Department of Sociology, Yale University)
- 2013–2017      Bourse « Charles G. Chakerian » (Department of Sociology, Yale University)
- 2001      Prix « Samuel C. Dellinger » pour une étudiante exceptionnelle en anthropologie (Department of Anthropology, University of Arkansas)

## PUBLICATIONS, ÉCRITURE & COMMUNICATIONS

### LIVRES

Juin 2023 Champagne, Anne-Marie et Asia Friedman (dir.) *Interpreting the Body: Between Meaning and Matter* (*Interpréter le corps : entre sens et matière*). Royaume-Uni : Bristol University Press.

### CHAPITRES

Juin 2023 Champagne, Anne-Marie et Asia Friedman. « Introduction: Between Meaning and Matter » (*Introduction : entre sens et matière*). Dans *Interpreting the Body: Between Meaning and Matter* (*Interpréter le corps : entre sens et matière*), édité par A.-M. Champagne et A. Friedman. Royaume-Uni : Bristol University Press.

Juin 2023 Champagne, Anne-Marie. « Toward a Strong Cultural Sociology of the Body and Embodiment » (*Vers une sociologie culturelle forte du corps et de l'incarnation*). Dans *Interpreting the Body: Between Meaning and Matter* (*Interpréter le corps : entre sens et matière*), édité par A.-M. Champagne et A. Friedman. Royaume-Uni : Bristol University Press.

### ARTICLES ORIGINAUX

en cours « Ambivalence and the Lyrical Self: An Aesthetic Theory of Meaning-making » (Ambivalence et soi lyrique : une théorie esthétique de la création de sens)

en cours « Theorizing Aesthetic Power in Social Life » (Théoriser le pouvoir esthétique dans la vie sociale)

en cours « Mastectomy, Materiality, and Meaning: A Sociological Enquiry into the Iconicity of the Beautiful and the Sublime » (Mastectomie, matérialité et sens : une enquête sociologique sur l'icônicité du beau et du sublime)

en cours « The Conceit of Interpretation » (L'idée de l'interprétation)

en cours « Civil Masculinity » (La Masculinité Civile)

### ARTICLES DE BLOG

Champagne, Anne-Marie. 2016. « Thinking about Gender Surface/Depth, Iconicity, and What Breasts Have Got to Do with It » (*Penser à la surface/la profondeur du genre, à l'icônicité et à ce que les seins ont à voir avec cela*). ASA Section on Body and Embodiment blog (Blog de la section de l'ASA sur le corps et l'incarnation).

### POÈMES

Champagne, Anne-Marie. 2020. « *Dripping Springs Garden* ». *Spillway* 28:104.

Champagne, Anne-Marie. 2019. « *Blue Sailors* ». *Southern Review* 55(3):381-2.

Champagne, Anne-Marie. 2019. « *Les bleuets* ». *Southern Review* 55(3):383.

Champagne, Anne-Marie. 2019. « *Water, Pray* ». *Tin House Online*, 19 juillet.

Champagne, Anne-Marie. 2019. « *Lantern Tree* ». *The Journal* 43(3):90.

## CONFÉRENCES, PRÉSENTATIONS & SÉMINAIRES

2019 **Organisatrice de la séance** – Table ronde de la section de l'ASA sur le corps et l'incarnation. Réunion annuelle de l'ASA (American Sociological Association), New York, 10–13 août 2019.

**Organisatrice et modératrice de la séance** – « Author Meets Critics: Jeffrey C. Alexander's *The Drama of Social Life* » (L'auteur rencontre les critiques : *Le drame de la vie sociale* de Jeffrey C. Alexander). Réunion annuelle de l'ESS (Eastern Sociological Society), Boston, 16 mars 2019.

- 2018 **Exposé de conférence** – « Beauty and the Breast: Mastectomy, Materiality, and the Iconicity of Gender Identity » (La Beauté et Le Sein : la mastectomie, la matérialité et l'iconicité de l'identité de genre). Séance sur la culture et l'identité à la réunion annuelle de l'ASA (American Sociological Association), Philadelphia, 14 août 2018.
- Organisatrice de la séance** (avec Isaac Reed, University of Virginia) – Section de l'ASA sur la théorie « *Social Theory and Political Modernity* » (*Théorie sociale et modernité politique*). Réunion annuelle de l'ASA (American Sociological Association), Philadelphia, 12 août 2018.
- Présidente, modératrice et organisatrice de la séance** – Section de l'ASA sur la théorie « *Sociology and Philosophy in Conversation* » (*Sociologie et philosophie en conversation*). Réunion annuelle de l'ASA (American Sociological Association), Philadelphia, 12 août 2018.
- Organisatrice de la séance** (avec Piper Sledge, Bryn Mawr) – « *The Fine Lines of Interpreting Bodies and Identities* » (Le lignes fines de l'interprétation des corps et des identités). Roots and Branches of Interpretive Sociology, une conférence, Philadelphia, 10 août 2018.
- Conférencière invitée** – « (un)Bearable Flatness: Gender Surface/Depth and the Reenchantment of the Mastectomized Body » (In/Supportable Planéité : la surface/la profondeur du genre et le réenchantement du corps mastectomisé). American University of Paris, programme sur le genre, la sexualité et la société, 27 avril 2018.
- Exposé de conférence** – « Beauty and the Breast: Mastectomy, Materiality and the Iconicity of Gender » (La Beauté et Le Sein : la mastectomie, la matérialité et l'iconicité du genre). New Directions, une conférence, University of Edinburgh, 19 avril 2018.
- 2017 **Conférencière invitée** – « A Conversation with Jeffrey C. Alexander: Culture, Pragmatism, and the Micro-Macro Link » (Une conversation avec Jeffrey C. Alexander : culture, pragmatisme et le lien micro-macro). Réunion annuelle de l'ESS (Eastern Sociological Society), Philadelphia, 25 février 2017.
- 2016 **Exposé de conférence** – « The Iconicity of the Breast : (En)gendering Material Meaning after Mastectomy » (L'iconicité du sein: engendrer le sens matériel après la mastectomie). Table ronde de la section de l'ASA sur la sociologie de la culture, réunion annuelle de l'ASA (American Sociological Association), Seattle, 20 août 2016.
- Exposé de conférence** – « Gender Dramas: Mastectomy, Iconic Power, and the Mise-en-Scène of the Body » (Les drames du genre : mastectomie, pouvoir iconique et mise-en-scène du corps). Réunion annuelle de l'ESS (Eastern Sociological Society), Boston, 18 mars 2016.
- 2015 **Intervenante** – CRW (Comparative Research Workshop), Yale University, 15 septembre 2015. Intervenante invitée : « Patriarchy 2.0 : The Silencing Problem in Participatory Media Environments » (Patriarcat 2.0 : le problème du silence dans les environnements médiatiques participatifs), présenté par Francesca Tripodi et Andrea Press.
- Modératrice** – « The Body and Identity » (Le corps et l'identité), table ronde de la section de l'ASA sur le corps et l'incarnation. Réunion annuelle de l'ASA (American Sociological Association), Chicago, 25 août 2015.

**Modératrice et intervenante** – « Responses to Cultural Power » (Réponses au pouvoir culturel), table ronde à la conférence *Cultural Sociology Writ Small*, Yale Center for Cultural Sociology, New Haven, Connecticut, 2015.

**Exposé de conférence** – « Flat-chested: Refiguring *the Cultural Lex* of Sex and Gender after Mastectomy » (La poitrine plate: reconfigurer *la lex culturelle* du sexe et du genre après la mastectomie). Yale Center for Cultural Sociology, New Haven, Connecticut, 17 avril 2015.

2014 **Intervenante** – CRW (Comparative Research Workshop), Yale University, 9 décembre 2014. Intervenante invitée : « Immigrant Assimilability as a Condition of Entry: A Comparative-Historical Perspective » (L'assimilabilité des immigrants comme condition d'entrée : une perspective comparative et historique), présenté par David FitzGerald.

## **ACTIVITES D'EVALUATION, D'EXPERTISE & DE SERVICE PROFESSIONNEL**

### **ÉVALUATIONS ET EXPERTISES D'ARTICLES**

*American Journal of Cultural Sociology*

*Gender and Society*

*Sociological Inquiry*

*International Journal of Politics, Culture, and Society*

*International Journal of Communication*

*Symbolic Interaction*

*Routledge Books*

### **CONSEIL & CONSULTATION**

2022–présent Not Putting on a Shirt (NPOAS) (Ne Pas Mettre de Chemise)  
Membre du conseil consultatif et conseiller socioculturel.

### **SERVICES DÉPARTEMENTAUX**

2016–2017 Sociology Department, Yale University, Postes élus et bénévoles  
Élue représentante des étudiants diplômés en sociologie et membre du comité d'admission aux études supérieures du département de sociologie de l'Université de Yale.

### **SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUE & PROFESSIONNELLES**

#### *Les sociétés honoraires*

2019–présent Connecticut Academy of Arts And Sciences (CAAS), Membre intronisé

2017–2018 New York Academy of Sciences (NYAS), Ambassadrice du Bicentenaire

#### *Les humanités*

2013–présent American Society for Aesthetics (ASA)

#### *Les sociétés littéraires*

2013–présent Academy of American Poets

2013–présent Association of Literary Scholars, Critics, & Writers (ALSCW)

2013–présent Association of Writers & Writing Programs (AWP)

#### *Les groupes scientifiques*

2022 The Civil Sphere Theory Working Group (cstnetwork.Org)

2020–présent Unesco Inclusive Policy Lab (en.unesco.org/inclusivepolicylab/user/4094)

#### *American Sociological Association (ASA)*

2011–présent Groupes thématiques : section sur la culture, section sur la théorie, section sur le corps et l'incarnation, section sur l'histoire de sociologie.

2022–présent Section sur la culture : sous-comité du bulletin d'information (2022–présent), gestionnaire de site Web (2022–2023).

2016–2019 Section sur la théorie : représentante des étudiants du conseil (2016–2019), sous-comité des membres (2016–2018).

2015–2019 Section sur le corps et l'incarnation : représentante des étudiants du conseil (2018-2019), gestionnaire de site Web (2015–2019).

***International Sociological Association (ISA)***

2020–présent Groupes thématiques : théorie sociologique, le corps dans les sciences sociales, sens et société.

***Sociologists for Trans Justice (S4TJ)***

2016–2019 Membre du comité, gestionnaire de site Web et fondatrice de transjusticesyllabus.com (maintenant s4tj.com). *Projets* : Compendium de ressources et chef de file de la création collaborative du Trans Justice Syllabus.  
 2017–2019 Liaison entre S4TJ et le caucus LGBTQ de l'ASA (American Sociological Association)

## PARCOURS D'EMPLOI, DE RECHERCHE & D'ENSEIGNEMENT

### ACTIVITÉS DE RECHERCHES ET D'ÉDITION

2022–présent **JOURNAL DATA SPECIALIST (Spécialiste de données de revue)**  
 CABELLS SCHOLARLY ANALYTICS

**Superviseur:** *Kathleen Berryman*

En tant que spécialiste de données des revues académiques, j'étais responsable de compiler et de maintenir des informations fiables sur les revues savantes indexées dans la base de données Cabells Scholarly Analytics, qui a fourni ces informations aux chercheurs universitaires et aux scientifiques.

2017–2022 **MANAGING EDITOR (Rédactrice en chef)**

AMERICAN JOURNAL OF CULTURAL SOCIOLOGY

Rédacteurs associés : *Jeffrey Alexander, Ronald Jacobs, Philip Smith*

En tant que rédactrice en chef, j'ai supervisé la livraison de 3 à 4 numéros de l'AJCS par an, en respectant les délais. Mes responsabilités comprenaient, sans s'y limiter:

- |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Vérification de la qualité des manuscrits soumis, attribution et gestion de la relecture par les pairs, supervision de la décision finale concernant toutes les soumissions de manuscrits. | - Liaison avec éditeurs de l'AJCS, contributeurs, relecteurs et équipes éditoriales de Palgrave (édition, révision, production). |
| - Mise en forme et légère révision des manuscrits pour production.                                                                                                                           | - Gestion de l'annuaire des membres du comité éditorial de l'AJCS, relecteurs et contributeurs.                                  |
| - Interaction avec rédacteurs de l'AJCS, membres du comité éditorial et public.                                                                                                              | - Gestion des comptes de médias sociaux de l'AJCS sur Facebook et Twitter.                                                       |
| - Rédaction et coédition de supports de communication et documents externes.                                                                                                                 | - Représentation de l'AJCS lors de conférences nationales et internationales et autres événements.                               |
| - Relecture et correction des épreuves des manuscrits.                                                                                                                                       | - Mise à jour du calendrier éditorial et de publication de la revue.                                                             |

Pendant mon mandat en tant que rédactrice en chef, j'ai coordonné 6 numéros spéciaux de l'AJCS et contribué à la publication de 15 numéros. Au total, j'ai géré plus de 335 soumissions d'articles et d'essais originaux, dont 96 ont été publiés, notamment avec une reconnaissance spéciale pour mes services d'édition, de relecture ou éditoriaux:

- ❖ « Why meaning-making matters: the case of the UK government's COVID-19 response » (M. Morgan, 2020)
- ❖ « The conquest of hearts: the central role of Ottoman nostalgia within contemporary Turkish populism » (Y. Karakeya, 2020)

- ❖ « The anatomy of memory politics: a formalist analysis of Tate Britain's 'Artist and Empire' and the struggle over Britain's imperial past » (E.T. Woods, 2019)
- ❖ « Meaning on the move: synthesizing cognitive and systems concepts of culture » (Matthew Norton, 2018)
- ❖ « Legitimacy troubles and the performance of power in the 2016 US presidential election » (J.L. Mast, 2017)

2014–2022

**RESEARCH ASSISTANT (Assistante de recherche)**

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY, YALE UNIVERSITY

**Assistante de recherche à Jeffrey C. Alexander**

En tant qu'assistante de recherche, en plus de conduire des recherches, je participais à la gestion de projets et à la rédaction de demandes de subventions. Mes responsabilités incluaient, entre autres :

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation et gestion de conférences, de projets de livres et de groupes de recherche académiques.</li> <li>- Réalisation de revues de littérature et conduite de recherches/analyses qualitatives.</li> <li>- Liaison avec les co-organisateurs, membres du groupe, contributeurs de projet, et éditeurs de livres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction et soumission de demandes de financement et de subventions (avec un soutien de supervision).</li> <li>- Création et gestion des calendriers de tâches pour les projets de conférences et de livres.</li> <li>- Coordination de programmes de conférences et de supports de présentation.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Parmi les réalisations notables, citons la sécurisation du financement du projet et la réalisation des projets, articles et livres suivants.

- ❖ Civil Sphere Theory Working Group (97 membres)
- ❖ John Templeton Foundation Grant (to establish CST Working Group)
- ❖ *The Indian Civil Sphere* (Polity Press, forthcoming)
- ❖ *Civil Sphere and Populism* (Polity Press, 2020)
- ❖ *Breaching the Civil Order* (Cambridge University Press, 2019)
- ❖ *Civil Sphere in East Asia* (Cambridge University Press, 2019)
- ❖ *Civil Sphere in Latin America* (Cambridge University Press, 2018)
- ❖ « The societalization of social problems: church pedophilia, phone hacking, and the financial crisis » (*American Sociological Review*, Oct 2018).
- ❖ *The Drama of Social Life* (Polity Press, 2017)
- ❖ « Seizing the stage: social performances from Mao Zedong to Martin Luther King, and Black Lives Matter today » (*Sociologias*, 2017)

2008–2010

**WRITER/EDITOR (Écrivaine/Rédactrice)**

TRANSPARENT VISIBILITY LLC, BENTONVILLE, AR

**Superviseur: William Babcock, CEO**

Il s'agissait d'un poste de freelance, sous contrat, pour lequel je fournissais des services de rédaction publicitaire, d'édition, et de relecture. Mes responsabilités incluaient :

- |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision et correction de plans d'affaires, catalogues, et autres supports d'affaires.</li> <li>- Préparation, rédaction, et révision de rapports d'entreprise et de lettres aux investisseurs selon les besoins.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction et édition de manuscrits de livres au niveau du développement.</li> <li>- Gestion des calendriers de projet et éditoriaux pour les livrables contractuels.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Parmi d'autres projets, j'ai fourni des services éditoriaux pour les titres suivants lors des premières étapes de leur développement: *Wright Your Life*, *A Life at 212*, *America's 20/20 Vision*.

**ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

- 2019–2022     **ENSEIGNANTE, ST. PAUL SCHOOL DISTRICT, MINNESOTA**  
 En tant qu'enseignant suppléant nommé par « Teachers on Call », j'ai enseigné des sujets suivants au collège et au lycée: anglais, français élémentaire, études sociales, histoire, sciences, algèbre et d'autres cours selon les besoins.
- 2021 été       **ATER – « POLITICAL SOCIOLOGY » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Huseyin Rasit pour le cours *Political Sociology (Sociologie politique)*, je tenais des permanences hebdomadaires avec les étudiants de premier cycle, fournissais des instructions et des conseils pour leurs devoirs, évaluais leurs dissertations, et contribuais aux conférences sur Zoom, en plus de les modérer, ainsi que les chats et les salles de réunion, selon les besoins.
- 2020 été       **ATER – « SOCIAL MOVEMENTS » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Roger Baumann pour le cours *Social Movements (Mouvements sociaux)*, je tenais des permanences hebdomadaires avec les étudiants de premier cycle, fournissais des instructions et des conseils pour leurs devoirs, évaluais leurs dissertations, et contribuais aux conférences sur Zoom, en plus de les modérer, ainsi que les chats et les salles de réunion, selon les besoins.
- 2019 prin.     **ATER – « TOPICS IN CONTEMPORARY SOCIAL THEORY » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Philip Gorski pour le cours *Topics in Contemporary Social Theory (Sujets de théorie sociale contemporaine)*, j'ai coanimé les cours magistraux hebdomadaires, géré l'administration des cours en ligne, assuré des permanences hebdomadaires avec les étudiants, corrigé leurs devoirs et dissertations, et fourni des instructions et des conseils pour les devoirs.
- 2018 aut.      **ATER – « HEALTH & ILLNESS IN SOCIAL CONTEXT » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Alka Menon pour le cours *Health and Illness in Social Context (Santé et maladie en contexte social)*, j'enseignais deux sections de discussion de premier cycle totalisant 31 étudiants. Mes responsabilités incluaient la gestion de l'administration des cours en ligne, la notation des devoirs et des examens, la tenue d'heures de bureau hebdomadaires pour maintenir le contact avec les étudiants, l'assistance aux cours magistraux hebdomadaires et aux réunions d'organisation des assistants d'enseignement, ainsi que l'assistance au professeur dans l'élaboration des rubriques d'examen et de notation.
- 2017 prin.     **ATER – « VISUAL SOCIOLOGY » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Philip Smith pour le cours *Visual Sociology (Sociologie visuelle)*, j'ai coanimé des séminaires de cours hebdomadaires selon les besoins, géré l'administration des cours en ligne, tenu des permanences hebdomadaires pour maintenir le contact avec les étudiants, corrigé les dissertations et les examens des étudiants, et fourni des instructions et des conseils sur les devoirs.
- 2016 aut.      **ATER – « ICONIC MATERIAL CULTURE » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Jeffrey C. Alexander pour le cours *Iconic Material Culture (Culture matérielle iconique)*, je tenais des permanences hebdomadaires avec les étudiants, administrais la plateforme de gestion des cours en ligne, évaluais les devoirs et les dissertations des étudiants, et fournissais des instructions et des conseils pour les devoirs. J'ai également donné un cours magistral sur l'iconicité du sexe, du genre et du corps.
- 2016 prin.     **ATER – « GUNS IN THE UNITED STATES » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès des Profs. Andrew V. Papachristos et Tracy Meares pour le cours *Guns in the United States (Armes à feu aux États-Unis)*, je tenais des permanences hebdomadaires avec les étudiants, administrais la plateforme de gestion des cours en ligne, évaluais les devoirs et les dissertations des étudiants, et fournissais des instructions et des conseils pour les devoirs.

- 2015 aut. **ATER – « MINDS & BRAINS IN AMERICA » – YALE UNIVERSITY**  
 En tant qu'ATER auprès du Prof. Henry M. Cowles pour le cours *Minds and Brains in America* (ou **La science et la médecine de l'esprit et du cerveau en Amérique depuis 1800**), j'ai enseigné deux sections de discussion hebdomadaires avec un total de 29 étudiants, corrigé les devoirs et les examens des étudiants, assuré des heures de bureau hebdomadaires et maintenu le contact avec les étudiants, assisté aux cours magistraux hebdomadaires et aux réunions de coordination des assistants d'enseignement, surveillé les examens, et j'ai aidé le professeur à développer des grilles d'évaluation pour les examens et divers devoirs.
- 2009–2013 **FOURNISSEUR D'ACCÈS À LA COMMUNICATION ET À L'ÉDUCATION**  
 BENTONVILLE HIGH SCHOOL (BHS) &  
 NORTHWEST ARKANSAS COMMUNITY COLLEGE (NWACC)  
**Superviseurs** : *Waynette Chambers, Directrice Associée de l'Éducation Spécialisée* et *Amy Robertson-Gann, Directrice du Centre de Ressources pour les Personnes Handicapées*  
 Au sein de BHS, j'ai assuré des services d'accès à la communication (à temps plein) pour les élèves malentendants et à besoins spéciaux. J'ai fourni des transcriptions en classe pour les cours d'anglais, de communication orale, d'histoire, d'éducation civique, de biologie, d'anatomie et de physiologie, de chimie, d'algèbre et de géométrie. À NWACC, j'ai fourni des services de transcription en direct en temps réel pour les étudiants malentendants dans les cours universitaires suivants : Introduction à la philosophie, à la photographie numérique, au gouvernement américain et à la civilisation occidentale.
- 2007–2009 **FOURNISSEUR D'ACCÈS À LA COMMUNICATION ET À L'ÉDUCATION**  
 CENTER FOR EDUCATIONAL ACCESS, UNIVERSITY OF ARKANSAS, FAYETTEVILLE  
**Superviseur** : *Elaine Belcher, Coordonnatrice du Programme*  
 Je fournissais des services d'accès à la communication et de transcription en temps réel pour les étudiants universitaires malentendants et malvoyants. Le service de transcription en classe était assuré pour les cours suivants : la théorie de l'apprentissage en classe, les concepts de conception de programmes pour les enseignants, la littérature anglaise, l'histoire américaine, l'algèbre universitaire, les mathématiques discrètes, l'introduction à la comptabilité I et II, le droit fiscal, et la gestion des systèmes d'information.
- 2003–2013 **TUTRICE, AMC & ASSOCIATES FAYETTEVILLE, AR**  
*Entrepreneur/Propriétaire Indépendant*  
 J'enseignais à des élèves de lycée et d'université dans les matières suivantes : composition et littérature anglaises, sciences humaines, philosophie, civilisation occidentale, latin, biologie et psychologie.
- 1999–2003 **TUTRICE, STUDENT SUPPORT SERVICES & ENHANCED LEARNING CENTER, UNIVERSITY OF ARKANSAS**  
**Superviseurs** : *Ruby Lorde et Angela Williams*  
 J'enseignais et encadrai des étudiants universitaires à faible revenu, de première génération, non traditionnels et à risque dans les matières suivantes : anglais, littérature comparée, philosophie, psychologie, sciences, latin et histoire.

## LES COMPÉTENCES & CERTIFICATIONS

MAÎTRISE DES OUTILS BUREAUTIQUES : PC & Mac, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Google Docs, Dropbox, Evernote, Trello, Zoho, Slack, Quicken, ChatGPT-4.  
 CRÉATION DE SITES WEB & GRAPHIQUES : HTML (intermédiaire), CSS (basique), WordPress (avancé), cPanel (intermédiaire), CMS (intermédiaire/avancé), Dreamweaver (basique), Photoshop (basique), Illustrator (basique), InDesign (basique).



GESTION DES MANUSCRITS & ÉVALUATION : EJPress, JPS, Submittable.

GESTION DES COURS : Zoom, Blackboard, Moodle, Canvas, Classes\*v2.

ANALYSE DES DONNÉES: *Quantitatif* : Stata, Fathom. *Qualitatif* : NVivo, MAXQDA. *Instruments d'enquête* : Survey Monkey, Lime Survey.

RECHERCHE JURIDIQUE : Westlaw, LexisNexis, Bloomberg, Hein Online, Legislative Insight.

ART ORATOIRE : Conférences, workshops, groupes de discussion, entretiens ethnographiques.

TRANSCRIPTION : Maîtrise d'Express Scribe et transcriptrice certifiée TypeWell et coordinateur de service.

GUIDES DE STYLE : APA, MLA, ASA, Bluebook, Harvard, Chicago Manual of Style.

LANGUES : anglais (langue maternelle), français (B1/B2 intermédiaire), italien (A1 élémentaire), allemand (A1 élémentaire), latin (lecture intermédiaire).

## LES TRAVAUX BÉNÉVOLES

2012–2013 OZARK LITERARY COUNCIL – Enseignante en anglais.

2007–2013 NORTHWEST ARKANSAS EQUALITY – Membre et bénévole.

2009–2010 WOMEN FOR WOMEN INTERNATIONAL – Patronne.

1999–2002 SPRING INTERNATIONAL – Partenaire de conversation bénévole et la tutrice en anglais pour les étudiants internationaux entrants d'Amérique du Sud, d'Asie de l'Est, d'Afrique et du Moyen-Orient.

## COURS REMARQUABLES

### YALE UNIVERSITY (2013–2022)

- ANTH 503 – Écriture et représentation ethnographiques
- ANTH 513 – Langue, culture et idéologie
- SOCY 523 – Sociologie du sexe et du genre
- ANTH 552 – Épistémologies de la santé, de la médecine et des sciences
- LOI 21027 – Recherche juridique avancée
- SOCY 578 – Logique de la recherche sociale empirique
- SOCY 580 – Méthodes en sociologie quantitative
- SOCY 581 – Méthodes intermédiaires en sociologie quantitative
- SOCY 658 – Conception de recherche qualitative
- WGSS 306 – Genre et transgenre

### UNIVERSITY OF MINNESOTA (2009–2011)

- COMM 3401 – Introduction à la théorie de la communication
- EPSY 5101 – Intelligence et créativité
- EPSY 5512 – Connaître, apprendre, penser

### UNIVERSITY OF ARKANSAS (1999–2002)

- ANTH 1011 – Introduction à l'anthropologie biologique
- ANTH 1023 – Introduction à l'anthropologie culturelle
- ANTH 4613 – Adaptation et évolution des primates
- ANTH 5553 – Écologie évolutive

## LOISIRS INTÉRÊTS

Poésie • Langue et culture françaises • Alliance Française, USA • Littérature moderniste • Groupe Bloomsbury • Appréciation du jazz • Philosophie • Galeries d'art et musées • Cinéma et théâtre

## LES RÉFÉRENCES

Disponible sur demande.